

最美的姿势

■高满航 杨永刚

员,更是要突击着干活和吃苦。那时候,“党员突击队”每周都趁着“边角料”时间清理垃圾池,说是垃圾池,比影视剧里的碉堡还要大还要高。李保国那次是第一回跟着突击队清垃圾,外围干完,里面的却锈在墙根掏不动。排长围着垃圾池转了一圈,最后提议得钻进去掏。办法是个好办法,但大家听了都面露难色。李保国见没人动,把衣服往紧裹上,气喘吁吁冲到5公里终点时,他和万千气搏斗半个多小时出来时,全身上下油腻污黑,只有两个眼仁是白的。他抬头见连长,这个之前总板着脸的威严上司竟然对他竖起大拇指,难抑兴奋地说:“你小子,真行!”

这事让李保国悟出一条真经——在单位里行不行自己说了不算,得真枪实弹地干出来!

跑5公里,曾是很多大学生学员迈不过去的坎。有老兵拿这说事,碰巧遇上李保国,嘴上较劲不过,就跑道上比。老兵气喘吁吁冲到5公里终点时,跑完6公里的李保国早等着他了。

碰巧那年连长外训,指导员得病痊愈不能剧烈运动,训练带人就交给了刚当见习排长的李保国。不管哪个班跑,哪个排跑,还是全连跑,他都跟着一起,队伍不停他不停。没人知道他的跑步极限是多少,就连他自己也不知道。

李保国当排长第一年,排里不论集体项目还是单兵课目全部考核优秀,连里给他们申报三等功。指导员坦诚地讲,这个功可以给成绩优秀的排里,也可以给他这个带兵有方的排长,李保国坚持把功给了排里。

二

短短几年,李保国从一个对部队一无所知的大学生学员成为标兵连叫得响的排长,成绩一大堆,荣誉一大摞。文能写,武敢拼,冲锋在前,带兵有样,一心想在基层大展拳脚的他,却被举荐到旅机关。

李保国清楚,革命战士一块砖,哪里需要哪里搬。欣然受命,从李排长转换身份成为宣传科的李干事。

李保国在山窝窝的营里练就的一身本事在宣传科用不上,没有队伍让他带,倒是一大堆制度规定等着学,一份份上报材料和工作汇报等着写。李保国不服输,一熬就是大半夜,几个月下来,算是从标兵排长顺利过渡到合格的宣传干事。

旅机关工作头绪多、任务重,李保国虽舍得出苦、愿意拼命,分内工作也干得有模有样,但跟“老机关”比,他总觉得想问题不全面、干工作不托底。于是得了空闲就“充电”,长本事的同时,还考上了硕士研究生。

三年学成归来,李保国到了保卫科,以为自己文能写,活能干,工作上会顺风顺水,没想到很快就碰了个硬钉子。

他到保卫科不久,营区的小超市被盗窃。他在乱七八糟的现场转来转去却不知如何下手,不得已请回外调的老科

长取证侦查,才抓获外来的小偷。

这件事让李保国心里五味杂陈,很是难受了一段时间。他也不给自己找借口,而是借了一辆自行车,一到周末就骑着出去了解周围的住情。不论任务时的行车路线,还是住宅区商业区分布,以及交通状况、重点人员,等等,他都摸得仔细、记得清楚,之后再没有出过岔子,但凡工作范围内的事,都是“一问知、一口清,问到哪,答到哪”。

李保国在保卫科科长任上正干得如鱼得水,组织上却找他谈话,让他到一营去当教导员。

一营是个老典型单位,但那几年却走了下坡路,考核垫底、事故频发,军政主管双双被撤。

李保国工作顺风顺水,家属孩子也刚聚到一起,他若不去,也有一定的理由,但李保国不是拈轻怕重的人,组织让去,他义不容辞。

李保国上任一营教导员干的第一件事就是摸清一营的底子——开大会,分析形势,探讨发展;开小会,看训练不达标的是谁,为啥不达标。总出问题的谁,又因什么出问题;一个挨一个谈心,找重点人问清楚不想干,对将来有啥打算。一圈情况摸下来,李保国发现兵都是好兵,主要是之前党组织和党员领导干部的作用没发挥好,他就最先把这两个松了的螺丝拧紧上。

带队伍核心是带兵,兵若个个都呱呱叫,队伍肯定没得说。一年不到,一营的老问题都化为零,军事训练也打了翻身仗。人人都有强烈的集体荣誉感,不想给集体抹黑,不愿让单位落后。兵跟兵比,单位跟单位拼,工作抢着干,任务争着上。训练路上的歌声一波比一波响亮,黑板报成了挑战战的主阵地。就连稍息立正靠个脚,如果没有隔壁班整齐响亮,班长就不解散。

精气神起来了,挡都挡不住,一营又回到以前的生龙活虎、顶天立地。2010年12月,一营被中央军委授予“军事训练模范营”荣誉称号。

三

落后的单位成为全军一流,大家都说李保国功不可没,也都猜李保国好事将近,可同一批的这个调了,那个升了,李教导员还是李教导员,没挪窝也没调职。再后来,就连毕业比他晚的都升了,还是没他啥事。

李保国和一营有感情,他不急着走。组织放心把部队给他带,他毫无怨言、死心塌地跟着组织走。

他跟往常一样,该训练训练,该上任务上任务,一忙起来,心被工作装满,杂事自然就全抛到脑后。

一年多后,一纸调令,他直接从教导员岗位升任某主力团政委。李保国比谁都清楚,世上最不好干的事是带部队,打起仗来是要一较高低,是要军人的,带得好凯旋,带不好可能就会全军覆灭。

全团在李保国和团长带领下,开展“政工干部研军事,军事干部懂政工”活

红色五角星

■龙小龙

形容。

花岗岩,除了硬汉的性格,还有秉性的质朴,以及大地赐予的温度。

当我从悲愤中抬起头,便看见辽阔的天空。湛蓝的天幕下,多么希望其中有你们展翅翱翔的身影。你们原本属于鹰的,鹰一般勇敢,鹰一般锐利。

杜鹃花,熠熠燃烧的热血,依然沸腾如歌。在满目的红色里,你是否听到动情地歌唱,深情地诵读,哽咽地倾诉?

燃不尽的祭奠,如泣如诉的诗篇,伴着永远的长眠。

凝望。静静的墓碑,什么也不用说。有时候,言辞往往无法准确说出心声。

唯有行动,方能表达内心的一切力量,唯有诚挚地致敬,方能告慰逝者的英魂。那就是敬礼——

庄严肃的军礼,标准的队礼,行中华民族千年传承的躬身大礼。

岭上开遍映山红

聆听过去的歌谣,凝视长夜里酝酿的火焰。全神贯注,阅读。这颗从尘埃里精选和提炼出来的种子,诞生了怎样

的光芒。怎样掠过呼啸的岁月,停驻在故乡的枝头上。

岭上开遍映山红的季节,一种稔熟的音乐萦绕在天地之间。那声音是原生态的,不加以任何修饰。其间蕴藏着一一种撕裂的力量。

天空如血,大地肃穆。

仿佛一队人马跋涉而来,又跋涉而去。杂音的脚步隐匿在花丛里。

不啻人世间的鸟,在泪眼中飞逝飞出。激荡的雷霆,奔腾的骏马。风驰电掣的高速列车,那一声长长地鸣咽。滚滚河流击碎在岩石上的浪花。如此种种,生动的情节,均藏于内心深处。

夹金山

我不止一次地写到这座巍峨的高山。这座天然的屏障,是苍天为考验人类意志和品质设置的难题,是英雄史诗的见证。

每一座山峰,都是一篇磅礴的颂歌。山顶终年积雪,气候瞬息万变。山高路陡,悬崖峭壁,危机四伏。但是,就在当年,高举星星之火的前辈们,前赴

后继,顽强接力,翻过去了。

他们穿的是草鞋和单薄的衣服,他们顶着饥饿和严寒,他们都是凡夫俗子的血肉之躯。

假如我们不能真切地感受那些艰难困苦,不珍惜来之不易的温暖和幸福,应当感到羞耻。作为有血性的后来者,我们必须记住永恒。

记住。记住这座用骨头垒砌的墓碑。记住1935年6月。记住夹金山上,风与雪的搏斗异常惨烈。

红军渡

我看到的不仅是一座紫铜的雕塑。不只是一支离弦之箭。

不只是一道蓄积已久的爆发力。还看到嘹亮的红色军号,手榴弹体内的雷霆。

还看到流水湍急如当年燎原的革命形势。

还看到一片沸腾的草木和江水。我看到不只是1933年的春天,一道突破寒风和饥饿围剿的火焰;不只是涉过艰难险阻,乍现天边的曙光;不只是一种气吞山河、一往无前的英雄气概和坚定的信念。

还看到铁骨铮铮的誓言。还看到起伏的心跳,回映着江水拍打两岸的声音。

还看到身边一双双注视的眼睛含着泪光,小小的拳头,紧握着梦想。

乡情一缕

温暖乡愁,深情凝望

故乡一别30载,梦里依稀泪有痕。17岁那年,我从江南水乡来到太行山下,从此踏入火热的军营。30载军旅人生,变的是离家越来越远的一个个战位,不变的是从军报国的初心,还有那浓郁化不开的思乡情。

“十五的月亮,照在家乡照在边关。宁静的夜晚,你也思念我也思念……”入伍之初,南疆仍有战事,这首《十五的月亮》唱遍了大江南北,或许是那个年代军人没有太多的浪漫,唯有月亮最能代表他们温柔的内心。月色如钩,也勾起了我的回忆。每当夜深人静的时候,我总是情不自禁地凝望月亮,思念遥远的故乡和亲人。

记得在新兵连时,每当有月亮的夜晚,我便拿出口琴,一遍遍地吹着那个年代熟悉的旋律:《在希望的田野上》《军港之夜》《童年》《外婆的澎湖湾》……在这淡淡月光下,悠扬的琴声吹响了我爱上音乐的思念。

我还清晰记得这样温情的画面:江南水乡,银色的月光下,迎面吹来阵阵凉风,我和童年的伙伴嬉戏在蛙声如潮的田埂上,唱着欢快的儿歌,尽情地吸吮空气中稻花香。在月光与湖光交相辉映的小河边戏水,调皮的孩子干脆跳进河里,把水打得老高老高的,直到父母闻讯赶来,才忙着提起衣服跑回家中。

家乡老屋设的平台是左邻右舍乡亲聚集纳凉的地方。南方的夏天酷热难当,晚上只要不下雨,男女老少一般都会在外面竹床上睡觉。大人们谈天说地,多是东家长,西家短,一件很小的事情都能让他们津津乐道。受大人感染,如水的月光洒在身上,陪伴着我很快进入一个梦境:我想当科学家,想当作家,想当解放军……年少的梦至纯至美,在心中如宇宙般永恒。

多年过后,无论是太行山下黄河之滨紧张的连队生活,还是金陵古都秦淮河畔军校求学的日子,那一轮明月总会陪伴我守望远方。

时光如白驹过隙。随着军改大幕的开启,我背起行装离开妻女和生活多年的城市,从机关来到几百公里外的基层单位工作。面对部队的转型重塑,我以奔跑的姿态融入新环境,整个身心都投入到工作中。此时,不再年轻的我觉得思乡的月亮变得更加温暖厚重了。

去年中秋节那天,在异乡收到爱人寄来的月饼。当晚,上高一的女儿在电话里为我吟诵一首首咏月的古诗,有“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家”,有“露从今夜白,月是故乡明”,有“西北望乡何处是,东南见月几回圆”……是啊,追梦在强军兴军路上,每一个他乡都是军人的故乡。这充满诗情画意的明月星空,不正写满了我和亲人梦中的团圆吗!

思乡之情在回忆中绽放,也许是离开故乡越来越久的原因吧。这些年,每每看到一轮圆月挂在树梢,就会不由自主地牵动对故乡和亲人绵绵的思念,特别是年迈的老母亲和刚刚去世的父亲。多少个夜晚,当月光悄悄洒入阳台,我多么想那是故乡捎来的绵绵话语……

窗前一轮明月,化不去思乡万般滋味。每一个离家千里担当使命的军人,对故乡亲人和对人民军队的无限深情,一如他们心中的大漠边关,长河冷月下的血性豪气。

诗词之页

情至心处诗最美

天地和·逐梦

■方祖岐

中华复兴路行难,披荆斩棘,突破万重山。屹立东方辉照处,换新天。不忘初心再闯关,深化改革,砥砺前行登攀。万众逐梦新时代,奔大观。

西柏坡

■吴俊义

西柏坡名入史藏,峥嵘岁月写华章。三场战役辉煌铸,两道考题声誉扬。土改火炬民心聚,人民解放见曙光。小村谁说无伟绩,赶考开篇启大章。

阅兵

■王 霁

千里沙场十万军,极目侧耳竟无痕。骤闻惊雷撼魂魄,地动山摇漫卷风。鹰击云霄掠长空,铁流织网穿蛇龙。弹飞如豆响过耳,遙见天际焰塔红。

抒怀

■鲁丹

河清海晏日月新,向阳花木正逢春。岁月多情人不老,清风正气满乾坤。柳绿杏娇映桃红,魏紫姚黄竞争雄。叱咤风云英雄气,化作奇葩颂升平。



赏秋(中国画)

张世鹏作

长 征

第4609期

感念

升华,情感的诗与远方

闪闪的红五星

红星闪闪,放光彩。唤起记忆,泪眼婆娑。

每看一遍,便接受一次强烈的震撼。

每听一次,便接受一次灵魂的洗礼。

在失败及挫折中成长的红五星,穿越枪林弹雨的红五星,南征北战的红五星,高唱打土豪、分田地的红五星,充满无限希望和温暖,给水深火热中的父老乡亲带来幸运的红五星。

红色的五角星,在棉帽上定格,在帆布挎包上闪耀,在旗帜上飘扬。阳光与血的光芒,让人心潮澎湃。

在黑暗中匍匐的红五星,前赴后继的铁血军魂,像划破长空的闪电,照亮狰狞的夜色,哪怕赤身肉搏,不畏惧,不退缩。

红五星开满山坡,火焰一般,焚烧苦难和疼痛。

闪闪的红星,无限珍贵。不仅仅呈现在胶片里,更是胶片里面承载的分量。需要一代一代传承,用心去维护,拷贝并持续翻新。这是中华民族跳动的心。

红军墓

硬骨头的身架,唯有用花岗岩来